|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TITRES | INTERPRETES | EDITEUR |
| MARGOTAMUSEZ-VOUS | HENRY/LAVERGNEORCH. TH. VARIETE | ODEON |
| LE COFFRETPETIT CHAGRIN | JEAN LUMIEREORCH. A.VALSIEN | ODEON |
| INTERMEZZOAUCUNE IMPORTANCE | LUIS MARIANOORCH.J.H.RYS | GRAMOPHONE |
| CATHERINELischen & Fritzchen | Pierre DARAGONORH.IDEAL | IDEAL |
| CARNAVAL VIENNOISLa Rumba De Mes Rêves | ELYANE CELYSORCH.M.CARIVEN | GRAMOPHONE |
| Ca fait chanter les FrançaisFaut y marier Camille ? | Jacques HELLIANEt son Orchestre | COLUMBIA |
| AMOUR DISCRETL OR ET L ARGENT | Direction de G.ANDOLFI | Le Disque Pathe |
| LES CRAYONSTIMICHINE LA POUPOU | BOURVILORCH.F.JEANJEAN | PATHE |
| CHEZ L BISTROTTOTO MANGE TA SOUPE | MM.BACH & H.LAVERGNE | ODEON |
| LA PREMIERE COMMUNION DU GAMIN (Part 1 et 2) | Georges CHEPFER | ODEON |
| Tout çà parc’qu’au bois de ChavilleToi qui disais, qui disais, qui disais | JACQUES PILLSORCH.ROBERT CHAUVIGNY | COLUMBIA |
| LES CAROTTES SONT CUITES(Comédie Phonographique) | Line DARIEL & M.SIMONS | PATHE |
| CHEZ LE CHAPELIERUN JOYEUX MALADE | BACH ET HENRY LAVERGNE | ODEON |
| J’AI DEUX AMOURSLA PETITE TONKINOISE | MISS JOSEPHINE BAKERADRIEN LAMY et Orch.Casino Paris | COLUMBIA |
| AU CINEMAAU BUREAU DE TABAC | BACH & HENRY LAVERGNE | ODEON |
| PAPA, MAMAN LA BONNE ET MOILA VOITURE D’OCCASION | ROBERT LAMOUREUX | POLYDOR |
| LA BAPTEME DES ZOZIAUXCHEZ LE DOCTEUR | BACH ET HENRY LAVERGNE | ODEON |
| LES MARINS BRETONSLE CUISTOT | BACH ET HENRY LAVERGNE | ODEON |
| SUR LE CHEMIN DE TA MAISONLOIN DE TOI | QUINTIN VERDU ET SON ORCHESTRE | PATHE |
| VALSE D’AMOURPour la première fois | HENRY GARATOrch. Fred Mélé | POLYDOR |
| SERAIT-CE UN REVE ?JE T AIMERAI TOUJOURS | HENRYI GARATORCH.JEAN LENOIR | POLYDOR |
| C’est lui que mon cœur a choisiJe n’en connais pas la fin | EDITH PIAFORCH.Jacques METEHEN | POLYDOR |
| SOIR D’HIVERCHANTER SOUS LA PLUIE | ARMAND MESTRALORCH.M.CARIVEN | GRAMOPHONE |
| J’AI EMBRASSE L’AMOURMON ANGE A RENCONTRE VOTRE ANGE | ALYANE CELYSORCH.M.CARIVEN | GRAMOPHONE |
| JIMBO L’ELEPHANTVALSER DANS L’OMBRE | LOUIS LEDRICHEns.Musette H.DECKER | POLYDOR |
| POEMATAHITI | ORCHESTA A.J.PESENTI(refrain Nena Sainz) | COLUMBIA |
| REVE DE VALSE | MM LE CLEZIO ET GILLESORCH. PAUL MINSART | ODEON |
| YOU BELONG TO MY HEARTI SHOULD CARECANDYI’m beginning to see the light | FRED FREED ET JACQUES BREUX | POLYDOR |
| TANT QUE JE VIVRAITE REVOIR MON AMOUR | RINA KETTYORCH. GASTON LAPEYRONNIE | PATHE |
| Si tu m’aimes encore, reviensMarche du petit Parisien | MARIO RICCI, Aris, MarcusAccordéon « Organola »  | POLYDOR |
| Loin dans l’ombre du passéAMOR AMOR | TINO ROSSI | COLUMBIA |
| IN THE MOODMELODIE POUR MADAME | TONY MURENA ET SON ENSEMBLE | ODEON |
| TANGO D’ADIEUPETITE FLEUR | BERTHE SYLVAAccordéon L.Raiter et A.Huard | ODEON |
| MES ADIEUX A LA TROMPELA D’ARSCHOT SCHOONHOVEN | CERCLE ROYALE SAINT HUBERT DE BRUXELLES (Dir.V.NOURY) | COLUMBIA |
| LE JOUEUR DE LUTHLA FEMME DU ROULIER | STELLOORCH. JEAN LENOIR | POYDOR |
| SŒUR ANNEET MOI… | EDITH PIAFORCH. ROBERT CHAUVIGNY | COLUMBIA |
| LES MILLIONS D’ARLEQUINBENEATH VENITIAN SKIES | M EMILE VACHERACCODEONISTE | ODEON |
| MA MICHOUNETTEVIENS M’AIMER | GASTON HERVEAccordéon Jean Lacasagne | CHAMPION |
| RUE SAINT VINCENTFLEUR DE SEINE | YVES MONTAND | ODEON |
| PERCE-NEIGEC’EST LA JAVA DE PANAME | Accordéoniste DEPRINCE | GRAMOPHONE |
| OH LA LADE L’autre côté de la rue | MAURICE AELXANDER ET SON ORCHESTRE | COLUMBIA |
| Il allumait les réverbèresTOUT PARIS CHANTE | COLETTE MARSORCH. MARIUS LACOSTE | COLUMBIA |
| LA VEUVE JOYEUSEREVE DE VALSE | FRED GOUIN | ODEON |
| LE MOULIN DE SUZETTENUIT DE CHINE | ORCH. DU GRAMOPHONE | GRAMOPHONE |
| POUR LA BONNE RAISONMA CABANNE AU CANADA | LINE RENAUDORCH.MARIUS LACOSTE | PATHE |
| MARIA MARILA PALOMA | Guitare HawaienneFERERA & PAALUHI | ODEON |
| CAPTAIN CAPUN PAR CI UN PAR LA | YVETTE GIRAUDORCH. MARIUS COSTE | GRAMOPHONE |
| LE VENT DU SOIRNUIT DE REVE | MICHEL ROGERORCH. JEAN FAUSTIN | ODEON |
| Rossignolet du bois, rossignolet sauvageAux Marches du Palais | YVON LE MARCH’HADOUR | LE CHANT DU MONDE |
| TU TOURNES PAS RONDPOUR SUR | EMILE PRUDHOMME ET SON SENSEMBLE | ODEON |
| MARCHES DE CADOUDALBREC’HEDIG | KEVRENN DE RENNES | DUCRETET THOMSON |
| LE CHANT DU DEPARTLA MARSEILLAISE | ANDRE BEAUGE | PATHE |
| THE PORTREE MANBecause he was a bonnie ladThe wind that shook the barleyThe 79th farewell to GibraltarLady Murray | PIPE BAND OF H.M. 2nd BATTN. SCOTS GUARDS | PARLOPHONE |
| The Abercairny HighlandersShepherds’s crookThe rejected suitorJohn Macdonald of GlencoeCaptain Jack MurrayThe Reel of Tulloch | Bagpipe Solos plyed by PIPE MAJOR WILLIAM ROBS | PARLOPHONE |
| LA CINQUANTAINEBERCEUSE DE JOCELYN | Violoncelle par Maurice MARECHALAcc. Maurice FAURE | FRANCIS SALABERT |
| J’AI PEUR D’UNE CHANSONMON ANGE | LEO MARJANNEAccompagné par WAL-BERG | GRAMOPHONE |
| ESPANA CANIGANTA GUITARA | J.V.RODRIGUEZORCHESTRE MARIMBA | ODEON |
| TOUT PASSE DANS LA VIEPAQUITA | PIERRE PAGLIANO | COLUMBIA |
| PERLES DE CRISTALFUILLEE D’AUTOMNE | M.G. VINSONNEAU | COLUMBIA |
| CAPTAIN CAPMADEMOISELLE HORTENSIA | FRDO CARDONI | PATHE |
| PENDUICKFLEUR DE BLE NOIR | MILBEO (Barde Breton)Orch. Jacques METEHEN | PACIFIC |
| SON VOILE QUI VOLAITL’ALOUETTE | MONA KERYSORCH.J.H. RYS | PATHE |
| SOUS BOISLES CELESTINS | TROMPETTES DE CAVALERIEL.PRODHOMME | PARLOPHONE |
| LES CLOCHES DE CORNEVILLEVa petite mousseJe regardais en l’air | M.PUJOLAccomp.M.G. GLOEZ | ODEON |
| LA TOSCAFANTAISIE | Orchestre dirigé parRUHLMANN | PATHE |
| LA BRABANCONNELA MARSEILLAISE | GRAND ORCHESTRE MILITAIREDIR. M. BLEMANT | ODEON |
| ADIEU ADIEUMARCHE DES PETITES MARMITTES | LES JOYEUX MATELOTS | CRISTAL |
| LES DRAGONS DE VILLARS1 ERE ET 2 EMME FANTAISIE | ORCHESTRE PATHE FRERES | PATHE |
| LE PTIT CORDONNIERDANS UN FAUBOURG DE NANTES | CHORALE ROGER BLANCHARD | PACIFIC |
| BRO GOZ HON TADOUTUCHANT E ARRIUO EN HAN | BRAIG MONTJARRETOrgues de la cathédrale St Corentin | MOUEZ BREIZ |
| MA BRETAGNELES REMPARTS DE SAINT MALO | MONA KERYS | PATHE |
| MIRAMARLA SERENADE INDOCHINOISE | RAMON MENDIZABAL | ODEON |
| LE ROUET D’AMOURTOUTES LES FLEURS | JOVATTI | PATHE |
| CHIFFONETTELA VALSE CHINOISE | EMILE CARRARA | DECCA DECCA |
| ROSE DE CHINELA PETITE VALSE | TOHAMA | DECCA DECCA |
| J’AI QUELQUE CHOSE POUR VOUSLA PLUS JEUNE FEMME DU MONDE | JAZZ LEON DEQUIN | DISQUE INOVAT |
| LA MORENALE RETOUR DES CIGOGNES | LOUIS LEDRICH | POLYDOR |
| VOYONS PUISQUE LA DESTINEESUIVANT UNE LOI COMMUNE | HELENE REGELLY M LE CLEZIOMM HENRY LAVERGNE, DUVALEIX | ODEON |
| BON ANNIVERSAIREUNE PETITE ILE | LISETTE JAMBEL | PATHE |
| MARCHE DES GARDES BLANCSVIEUX CAMARADES | ACCORDEON CTHARE ET PIANO | ODEON |
| AU BEAU PAYS DES FLEURSCETTE NUIT EST A NOUS | JOSE LUCCHESIET SON ORCHESTRE | GRAMOPHONE |
| COLINETTELA PETITE LINGERE | LOUIS LYNELORCH. ANDRE CADOU | ODEON |
| C’EST POUR RAYMONDY EN A QU’UNE AU MONDE | ALIBERT | PATHE |
| LA PAIMPOLAISELE TEMPS DES CERISES | JEAN LUMIERE | PACIFIC |
| CHANSON ARDENNAISES | CERCLE ROYAL ST HUBERT DE BRUXELLES Dir. JEAN NOURY | COUMBIA |
| LE BINIOUSAIS-TU ? | JOVATTI | PATHE |
| FERMONS NOS RIDEAUXLE PETIT GREGOIRE | JEAN LUMIERE | ODEON |
| L’AME DES VIOLONSRESTE ENCORE CE SOIR | JEAN LUMIERE | ODEON |
| LE LANCE – LE SANGLIER- LE RENARDLE BONSOIR – MARCHE DE LA VENERIE | DIRECTION M. DEFRANCE | PATHE |
| LE TAMBOUR MAJORNUIT DE PARIS | MISTINGUETTMélodie Jazz dir. MAHIEUX | PATHE |
| LE SOIRLE COR | LOUIS AZEMA | ODEON |
| LES NUITSLES ROSES BLANCHES | BERTHE SYLVAORCH. A. VALSIEN | ODEON |
| SEUL… DEPUIS TOUJOURSLA MER | CHERLES TRENETORCH. A. LARSY | COLUMBIA |
| FUMEE BLEUEEPERDUEMENT | JEAN LUMIERE | PACIFIC |
| LA PETITE EGLISECHARME D’AMOUR | JEAN LUMIERE | ODEON |
| DANS LA FUMEEPARLEZ MOI D’AMOUR | LUCIENNE BOYER | COLUMBIA |
| JAMAISNE N’EST QU’UNE CARESSE | BERHE SYLVA | ODEON |
| PARLEZ MOI D’MAOURRIRI | JEAN LUMIERE | ODEON |
| L’ANGELUS DE LA MERLES CUIRASSIERS DE REISCHOFFEN | M.WEBER | GRAMOPHONE |
| VENISE ET BRETAGNENOEL EN MER | TINO ROSSI | COLUMBIA |
| DENFERT-BARBES | LILY FAYOL | ODEON |
| AVE MARIA | TINO ROSSI | COLUMBIA |
| LUNA ROSSASI JAMAIS | TINO ROSSI | COLUMBIA |
| LA BRAVE FILLE DES ABATOIRSLE MINISTRE DE L’AGRICULTURE | BOURVIL | PATHE |
| MA GUEPIERE ET MES LONGS JUPONSJE N’AI QUE LUI | YVETTE GIRAUD | GRAMOPHONE |
| ANTOINE ET ANTOINETTEAMOUR ET METRO | FELIX PAQUETORCH. RAYMOND LEGRAND | DECCA |
| GIPSYREVER DE VOUS | BILLY TOFEL | POLYDOR |
| TOUT PRES DE LA SOURCELE PETIT BOSCO | BERTHE SYLVA | ODEON |
| MICHEL STROGOFFNOS HEROIQUES DIABLES BLEUS | M. COURTADEGARDE REPUBLICAINE | GRAMOPHONE |
| MADRIGALECZARDAS | YVONNE CURTI | COLUMBIA |
| LA CHAUVE SOURISLE COMTE DE Luxembourg | LE MAESTRO DAJOS BELLA | ODEON |
| SALUT AU 85 EMEMES ADIEUX AU 63 EME | ORCHESTRE MILITAIREDIR A.BLEMANT | ODEON |
| LES BATELIERS DE LA VOLGALE CYGNE | YVONNE CURTI | PATHE |
| DEUX SOUS DE FLEURS | ORCHESTRE M. MAHIEUX | GRAMOPHONE |
| LES VIGNES DU SEIGNEURACTE II SCENE DE L’IVRESSE | VICTOR BOUCHER ET HENRY PRESTAT | COLUMBIA |
| SENORITACHANSONS GRISES CHANSONS ROSES | MICHEL ROGER | ODEON |
| LE CŒUR DE MA MIEBONSOIR MADAME LA LUNE | FRED GOUIN | ODEON |
| AGLAELE CHAPEAU PERDU | MICHEL LEGRAND ET SON ORCHESTRE | PHILIPS |
| SI CA VOUS CHANTEEH HOP ON EN SORTIRA | LOUIS FERRARI | ODEON |
| VIEUX NOELS | LES CHANTEURS DE ST NICOLAS | PARLOPHONE |
|  |  |  |